

**Klassik im Rüden**  
**30. Nov. 2025, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## Mélodies incontournables

Purple Duo:

Laida Alberdi, Geige

Katia Braunschweiler, Klavier

**Beethoven**

1. Sonata

**Senneville**

Mariage d'amour

**Bach**

Sarabande Partita n.2

**De Falla**

El Pano Moruno

**Piazzolla**

Histoire du Tango

1. Bordel

2. Café 1930

**Y. Tiersen**

La Valse

**Saint-Saëns**

Danse Macabre op.40


**Y. Tiersen**

Comptine d'un Autre Été « Amélie Poulain »

**Dvorak**

Mazurek op. 49

Flügel gestimmt durch:

musik  meister  
schaffhausen

Konzertpatronat:

**Bock**  
SCHAFFHAUSEN LESEN

**Spielort:**  
**Sorell Hotel Rüden**  
**Schaffhausen**

**Laida Alberdi** erhält ihren ersten Violinunterricht als Dreijährige in San Sebastián. Es folgt das Musikstudium am „Conservatorio Superior Pablo Sarasate“ von Pamplona, später in Madrid bei Y. Volguin und Z. Bron. In der Schweiz absolvierte sie den „Master Performance Konzert“ mit Auszeichnung an der ZHdK bei R. Zimansky, danach den „DAS Pädagogik“ an der HSLU Luzern. Die Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und Stipendien in Spanien und der Schweiz wurde an bekannte Festivals wie „Quincena Musical“, „Rostropovich Bordeaux“, „Musik Moderne Boswil“ und „Lucerne Festival“ eingeladen. Sie unterhält eine regelmässige Konzerttätigkeit als Solistin und auch als Kammermusikerin in Europa, Armenien, Georgien und Zentralamerika. Im Jahr 2021 hat sie ein DAS-Dirigieren an der HKB bei F. Ziemer absolviert. Seit 2014 leitet sie das Orchester von „Superar Suisse“ in Zürich, ab 2022 übernimmt sie die «künstlerische Leitung Orchestras» von Superar Suisse.



**Katia Braunschweiler**, geborene Genferin, begann schon im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel. Bereits mit neun Jahren erfolgte die Aufnahme ins Genfer Konservatorium. Nach Abschluss der Matura im Jahr 2003 wurde sie im selben Jahr in die Klasse von Alan Weiss in den Niederlanden aufgenommen. Danach folgte eine weitere Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Professor Eckart Heiligers.

Im Rahmen ihrer Weiterbildung besuchte Katia Braunschweiler eine grosse Anzahl von Kursen bei renommierten Musikern wie Gyorgy Sandor, Maria Jao Pires, Jeremy Menuhin, Sylviane Deferne, Alexis Golovine, Igor Bagolatov, Anton Kuerti, Andre Laplante, Bernard Greenhouse, Menahem Pressler, Bruno Canino und Pierre Amoyal.

Ihr aussergewöhnliches Talent manifestiert sich auch in zahlreichen Auszeichnungen. Im Mai 2009 gewann sie den 2. Preis der Studienstiftung «Duttweiler-Hug» und 2010 den ersten Preis des Landolt Wettbewerbs in Zürich. Im Juli 2010 erhielt sie ein Stipendium von der Dienemann Stiftung. 2011 gewann sie den Wettbewerb «Live Music Now» der Stiftung von Yehudi Menuhin.

Ihre umfangreiche Konzerttätigkeit führte Katia Braunschweiler in verschiedene Städte der Schweiz, nach Frankreich sowie Deutschland, die Niederlande, Belgien, Spanien und Österreich. Ihre zahlreichen und sehr erfolgreichen Rezitale fanden in bedeutenden Musikhäusern wie dem Musikzentrum Vredenburg Utrecht, der Tonhalle Zürich und im Bösendorfersaal Wien statt. Sie wurde im Januar 2013 auf eines der grössten Kreuzfahrtschiffe der Welt, die Queen Mary 2, als Pianistin eingeladen.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr